

Ritratti d'Autore
74^a Stagione Sinfonica
dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali

giovedì sera alle ore 20:00 e del sabato pomeriggio alle ore 17:00

GIOVEDÌ 4 APRILE 2019, ORE 20.00

SABATO 6 APRILE 2019, ORE 17.00

Direttore: **Michele Spotti**

Novità Vincitore del 1° Concorso di Composizione
I Pomeriggi Musicali 2018

Violino: **Alessandro Braga**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Viola: **Laura Vignato**

Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra
in Mi bemolle Maggiore K364

Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sinfonia n. 103 Hob.I:103 in Mi bemolle Maggiore “Rullo di timpani”

GIOVEDÌ 11 APRILE 2019, ORE 20.00

SABATO 13 APRILE 2019, ORE 17.00

Direttore: **Carlo Boccadoro**

Igor Stravinskij (1882-1971)
Concerto in Mi bemolle Maggiore “Dumbarton Oaks”

Pianoforte: **Emanuele Arciuli**

Philip Glass (1937)

Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 “Tirol Concerto”

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonia n. 6 D. 589 in Do Maggiore “Die Kleine”

GIOVEDÌ 2 MAGGIO 2019, ORE 20.00
SABATO 4 MAGGIO 2019, ORE 17.00

La famiglia Mendelssohn e la famiglia Schumann

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonia RSW: Ahn: A3 in sol minore "di Zwickau"

Clara Schumann (1819-1896)

Konzertsatz per pianoforte e orchestra in fa minore

* * *

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

Ouverture per orchestra in Do Maggiore

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sinfonia n. 3 op. 56 in la minore "Scozzese"

Direttore: **Carlo Rizzi**

Pianoforte: **Viviana Lasaracina**

Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

GIOVEDÌ 9 MAGGIO 2019, ORE 20.00

SABATO 11 MAGGIO 2019, ORE 17.00

Johannes Brahms (1833-1897)

Johannes Brahms

Concerto per violino e orchestra op. 77 in Re Maggiore

* * *

Johannes Brahms

Sinfonia n. 4 op. 98 in mi minore

Direttore: **Carlo Rizzi**

Violino: **Sergej Krylov**

Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2019, ORE 20.00

SABATO 18 MAGGIO 2019, ORE 17.00

Charlie Chaplin (1889-1977)

La febbre dell'oro

Proiezione del film con esecuzione

dal vivo della colonna sonora

originale di Charlie Chaplin

Direttore: **Helmut Imig**

Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

GIOVEDÌ 23 MAGGIO 2019, ORE 20.00

SABATO 25 MAGGIO 2019, ORE 17.00

Gustav Mahler (1860-1911)

Gustav Mahler

Kindertotenlieder

* * *

Gustav Mahler

Sinfonia n. 4 in Sol Maggiore

Direttore: **Marco Angius**

Mezzosoprano: **Katarzyna Otczyk**

Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

INGRESSO CONCERTI 74° STAGIONE SINFONICA

SINGOLI CONCERTI	INTERO	RIDOTTO * (Under25/Over 60; Convenzionati; Gruppi)
Primo Settore (Platea, da fila 1 a 30)	22,00 €	18,00 €
Secondo Settore (Platea, da fila 31 a 40)	16,50 €	14,50 €
Balconata	12,50 €	10,50 €

Promozione speciale per i giovani tra i 18 e i 25 anni d'età

I Pomeriggi Musicali aderiscono con entusiasmo all'iniziativa lanciata dal Ministro dei Beni culturali Alberto Bonisoli **riservando ai giovani tra i 18 e i 25 anni di età 100 biglietti a €. 2,00 cad. per i concerti del giovedì, ore 20 e 50 biglietti a €. 2,00 cad. per i concerti del sabato, ore 17.**

La promozione è valida – fino a esaurimento dei posti disponibili - per l'intera **74a Stagione Sinfonica Ritratti d'Autore**, che inaugura il prossimo 11 ottobre al Teatro Dal Verme. Per acquistare i biglietti in promozione sarà sufficiente presentarsi alla biglietteria del Teatro Dal Verme muniti di un documento di identità.

**74^a Stagione Sinfonica
dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali**

I Pomeriggi in Anteprima

Rassegna di 20 prove generali aperte al pubblico
programmate i giovedì mattina alle ore 10.00

GIOVEDÌ 4 APRILE 2019, ORE 10.00

Novità Vincitore del 1° Concorso di Composizione

I Pomeriggi Musicali 2018

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra
in Mi bemolle Maggiore K364*

* * *

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

*Sinfonia n. 103 Hob.I:103 in Mi bemolle Maggiore "Rullo di
timpani"*

Direttore: **Michele Spotti**

Violino: **Alessandro Braga**

Viola: **Laura Vignato**

Orchestra **I Pomeriggi
Musicali**

GIOVEDÌ 11 APRILE 2019, ORE 10.00

Igor Stravinskij (1882-1971)

Concerto in Mi bemolle Maggiore "Dumbarton Oaks"

Philip Glass (1937)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 "Tirol Concerto"

* * *

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonia n. 6 D. 589 in Do Maggiore "Die Kleine"

Direttore: **Carlo Boccadoro**

Pianoforte: **Emanuele
Arciuli**

Orchestra **I Pomeriggi
Musicali**

GIOVEDÌ 2 MAGGIO 2019, ORE 10.00

La famiglia Mendelssohn e la famiglia Schumann

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonia RSW: Ahn: A3 in sol minore "di Zwickau"

Clara Schumann (1819-1896)

Konzertsatz per pianoforte e orchestra in fa minore

* * *

Fanny Mendelssohn (1805-1847)

Ouverture per orchestra in Do Maggiore

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sinfonia n. 3 op. 56 in la minore "Scozzese"

Direttore: **Carlo Rizzi**

Pianoforte: **Viviana
Lasaracina**

Orchestra **I Pomeriggi
Musicali**

GIOVEDÌ 9 MAGGIO 2019, ORE 10.00
Johannes Brahms (1833-1897)

Johannes Brahms
Concerto per violino e orchestra op. 77 in Re Maggiore

* * *

Johannes Brahms
Sinfonia n. 4 op. 98 in mi minore
Direttore: Carlo Rizzi
Violino: Sergej Krylov
**Orchestra I Pomeriggi
Musicali**
GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2019, ORE 10.00
Charlie Chaplin (1889-1977)

La febbre dell'oro

Proiezione del film con esecuzione

 dal vivo della colonna sonora
 originale di Charlie Chaplin

Direttore: Helmut Imig
**Orchestra I Pomeriggi
Musicali**
GIOVEDÌ 23 MAGGIO 2019, ORE 10.00
Gustav Mahler (1860-1911)

Gustav Mahler
Kindertotenlieder

* * *

Gustav Mahler
Sinfonia n. 4 in Sol Maggiore
Direttore: Marco Angius
**Mezzosoprano: Katarzyna
Otczyk**
**Orchestra I Pomeriggi
Musicali**
INGRESSO I POMERIGGI IN ANTEPRIMA 74° STAGIONE SINFONICA

	INTERO	RIDOTTO (Under25/Over 60; Convenzionati; Gruppi)	SPECIALE SCOLARESCHE
POSTO UNICO NUMERATO	11,50 €	9,50 €	5,00€

**INCONTRO CON IL PUBBLICO – INGRESSO LIBERO FINO AD
ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI**

Ritratti d'Autore: 5 incontri con Direttori e Solisti della Stagione

- ULTIMO APPUNTAMENTO -

Giovedì 9 maggio 2019, ore 18.00

Sabato 11 maggio 2019, ore 15.00

 Ritratto di *Johannes Brahms*

 Oreste Bossini intervista
 il M° Carlo Rizzi

I Piccoli Pomeriggi Musicali

12^a Stagione

“Ti Suono Una Fiaba”



**DOMENICA 28 APRILE 2019
ORE 11.00**
Lo Schiaccianoci

musiche di
Pëtr Il'ič Čajkovskij

Adattamento e regia **Manuel Renga**

voce recitante **Giuseppe Palasciano**

Direttore **Daniele Parziani**

Orchestra **I Piccoli Pomeriggi
Musicali**

INGRESSO TI RACCONTO UNA FIABA I PICCOLI POMERIGGI MUSICALI
RIDOTTO: Gruppi minimo 10 presenze

	ADULTI	UNDER 14	RIDOTTO (adulti)	RIDOTTO (under 14)
Posto Unico	8,50 €	6,50 €	5,50 €	4,00 €

Le Domeniche dei Pomeriggi
- IV Edizione – 2019
7 matinée al Teatro Dal Verme
20 gennaio – 12 maggio 2019 Ore 11



DOMENICA 14 APRILE 2019
ORE 11.00

L'armonica tra tanghi argentini e danze rumene

Astor Piazzolla
Tangazo
Arthur Benjamin
Concerto per armonica
Béla Bartók
Danze Rumene
György Ligeti
Concert românesc

Direttore: **Fabrizio Ventura**
Armonica: **Gianluca Littera**
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

DOMENICA 12 MAGGIO 2019
ORE 11.00

***Per piano e orchestra:
Da Scarlatti a Morricone***

Pianoforte: **Enrico Pieranunzi**
Direttore: **Paolo Silvestri**
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Domenico Scarlatti
Sonate K 9, K 239
Sonate K 206, K 260
 (elaborazioni per pianoforte e orchestra di P. Silvestri)

Johann Sebastian Bach

Concerto n. 5
 in fa minore Bwv 1056

Ennio Morricone

Nuovo Cinema Paradiso (arr. P. Silvestri)

Enrico Pieranunzi

Les Amants (arr. P. Silvestri)

Una piccola chiave dorata (arr. P. Silvestri)

Paolo Conte

Azzurro (arr. P. Silvestri)

INGRESSO LE DOMENICHE DEI POMERIGGI

SINGOLO CONCERTO	INTERO	CONVENZIONATI E GRUPPI	SCOLARESCHE
POSTO UNICO NUMERATO	11,50 €	9,50 €	5,00€

BIGLIETTERIA

Dal Martedì al Sabato dalle ore 11,00 alle ore 19,00

Domenica e Lunedì : Chiuso

In occasione dei concerti e degli spettacoli, la biglietteria aprirà a partire da un'ora prima dell'orario d'inizio recita indicato in cartellone

PRENOTAZIONI GRUPPI SUPERIORI ALLE 10 PRESENZE E SCUOLE

promozione@ipomeriggi.it 02/87905267

www.dalverme.org